

CONGRESO INTERNACIONAL

IMATGES LITERÀRIES DE LA FOLLIA *IMÁGENES LITERARIAS DE LA LOCURA* *LITERARY IMAGES OF MADNESS*

LLULL - CERVANTES - SHAKESPEARE

La Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València organiza para los próximos 2, 3 y 4 de noviembre un Congreso científico internacional, aprovechando la celebración del 4º centenario de la muerte de Cervantes y Shakespeare y del 7º de la muerte de Ramon Llull. El tema general del Congreso será: **"Imágenes literarias de la locura: Llull - Cervantes - Shakespeare"**

Las líneas temáticas propuestas para el Congreso son las siguientes:

- Imágenes literarias de la locura en la literatura universal.
- Ramon Llull, alta sabiduría de la locura: relaciones entre teología, mística y literatura. "Los locos de Dios" y "los locos de amor".
- Locura, parodia y crítica social en la novela de Cervantes y en la novela europea.
- La transformación en escena: influencia de los personajes locos shakespearianos.
- Representaciones de la locura en la narración y en la poesía desde la Antigüedad: "locos sabios", "decidores de verdades" y "locos reales".
- Representaciones de la locura en el teatro clásico: "stulti", "insani", "dementi", y otros locos y marginados.
- Llull, Cervantes y Shakespeare: retos en la traducción de la locura.
- Reflejos novelescos, poéticos y teatrales de la cosmovisión carnavalesca: locura y exaltación del mundo al revés.
- El tratamiento de la locura, vinculado a la obra de estos autores, en los discursos audiovisuales y de los *media*.
- Metáforas y alegorías de la locura en la literatura: de la sabiduría y la prudencia a la violencia y el crimen.

El envío de las **propuestas** se realizará **antes del 15 de julio**. Se hará por correo electrónico a la dirección del "Vice-deganat de Cultura, Igualtat i Comunicació" (begona.pozo@uv.es), indicando en el asunto "Congreso Lull-Cervantes-Shakespeare". Las propuestas enviadas habrán de cumplir las **siguientes condiciones**:

Formato: documento Word

Autor/a o autoras/es

Categoría profesional y filiación

Correo electrónico

Título provisional de la comunicación

Resumen de la comunicación (entre 200 y 300 palabras)

Bibliografía (5 referencias)

Palabras clave (5)

La comunicación de la **aceptación de propuestas** se llevará a cabo hasta el **31 de julio**.

Plazos y precio de inscripción con comunicación:

- Hasta el 15 de septiembre: 65€
- Del 16 de septiembre al 15 de octubre: 95€

Plazos y precio de inscripción sin comunicación:

- Hasta el 15 de octubre: 20€
- Se expedirá un certificado de asistencia de 20 horas.

Datos bancarios:

Se anunciará próximamente

Información e inscripción:

<http://madness.blogs.uv.es>

Información adicional:

Los Comités Científico y Organizador evaluarán las propuestas y aceptarán las que se ajusten a estas condiciones y a las líneas temáticas del Congreso.

Las comunicaciones tendrán una duración máxima de 15 minutos, después de los cuales habrá un debate de 5 minutos máximo. Las lenguas utilizadas serán, preferentemente, **catalán, castellano e inglés**.

Una selección de los trabajos presentados será publicada por la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València, como monográfico de *Quaderns de Filologia: Estudis literaris* o en la colección *Anejos* de la misma revista.

Comité Científico:

Lola Badia (Universitat de Barcelona)

Giuseppe Grilli (Università Roma Tre)

Andreas Höfele (Ludwig-Maximilians-Universität München)

José Manuel Lucía (Universidad Complutense de Madrid)

Purificación Ribes (Universitat de València)

Viola Tenge-Wolf (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Comité Organizador (Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació):

Rafael Beltrán

Sergio Maruenda

Carles Padilla

Begonya Pozo

Josep Enric Rubio

Jesús Tronch

Secretaría técnica (Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació):

Francisca Sánchez

Colaboran:

Vicerectorat de Cultura i Igualtat de la Universitat de València

Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat Valenciana